

ÁLVARO RIBAGORDA

EL CORO  
DE BABEL

LAS  
ACTIVI  
DADES  
CULTU  
RALES

DE LA RESIDENCIA  
DE ESTUDIANTES





La Residencia de Estudiantes en una tarjeta postal de los años veinte.

ÁLVARO RIBAGORDA

# El coro de Babel

LAS ACTIVIDADES  
CULTURALES DE LA  
RESIDENCIA DE  
ESTUDIANTES



**Publicaciones de la Residencia de Estudiantes**



Este libro ha sido editado por:



Con la colaboración de:



La edición de este volumen forma parte del proyecto *Memoria de la Edad de Plata en la Sociedad del Conocimiento*, financiado por los Ministerios de Ciencia e Innovación; Educación; Industria, Turismo y Comercio; Cultura; y Asuntos Exteriores y de Cooperación



Diseño: Montse Lago  
Coordinación, cuidado editorial y maquetación: Publicaciones  
de la Residencia de Estudiantes  
Selección y documentación de imágenes: Residencia de Estudiantes  
Fotomecánica: Cromotex  
Impresión: Julio Soto  
Encuadernación: Hermanos Ramos

© Álvaro Ribagorda

© de las fotografías de Alfonso: Alfonso. VEGAP, Madrid, 2011

© de los dibujos de Luis Bagaría: Luis Bagaría

© de las imágenes de la Biblioteca Nacional: Biblioteca Nacional de España

© de los dibujos de José Moreno Villa: Herederos de José Moreno Villa

© de los dibujos de Daniel Vázquez Díaz: Daniel Vázquez Díaz, VEGAP, Madrid, 2011

© de esta edición: Amigos de la Residencia de Estudiantes, 2011

ISBN: 978-84-938860-2-8

Depósito legal: M-26248-2011 • Impreso en España



## LOS CIENTÍFICOS DE LA JAE Y LAS PRIMERAS VISITAS INTERNACIONALES

La principal actividad de la mayoría de los residentes eran los estudios y las investigaciones científicas, y además de contar con unos importantes laboratorios, donde se realizaban cursos y prácticas diversas, en la Residencia se dieron algunas conferencias destacadas a cargo de ilustres científicos que hablaron sobre sus más recientes investigaciones, o hicieron reflexiones más generales sobre el mundo de la ciencia, y fundamentalmente sobre medicina y física.

Especializado en el estudio del magnetismo, el físico Blas Cabrera Felipe fue un prestigioso científico que formó parte de varias instituciones académicas internacionales y, además, desarrolló un papel crucial en la divulgación de las teorías físicas más modernas, lo que desde el Instituto de Física y Química de la Junta para Ampliación de Estudios le convirtió en una de sus figuras clave en la actividad científica, siendo muy asidua su presencia en la Residencia de Estudiantes. Entre las conferencias y cursos que impartió hay que destacar dos disertaciones en mayo de 1916 sobre «La luz, su origen y su naturaleza», así como un curso de cinco sesiones realizado en enero de 1917 bajo el título «¿Qué es la electricidad?».

Este curso, como otro de Ramón Turró —destacado especialista en el análisis de las relaciones entre los fenómenos fisiológicos y su influencia en los elementos psíquicos— sobre «La base trófica de la inteligencia», pronunciado en noviembre de 1917, y el del ingeniero Joaquín María de Castellarnau —experto en la microfotografía de los tejidos leñosos— en abril de 1918 sobre «La formación de la imagen en los sistemas ópticos en general y especialmente en el microscopio»,



[2]

## En la Residencia de Estudiantes

### Conferencia del doctor Nicolai

En la Residencia de Estudiantes dió anoche una conferencia sobre el tema "¿Qué es la vida?" el profesor de la Universidad de Córdoba (República Argentina) D. Jorge Nicolai.

Dijo que en derredor de esta interrogante gira siempre la actualidad. Es la preocupación constante del ser humano, descubrir el misterio que hay más allá. Cada semana, mejor cada día, se ofrece al hombre una nueva teoría que preocupa a los versados en esta ciencia. Pero es lo cierto que, a pesar de los progresos de la física

**EL PROFESOR NICOLAI**  
(Por Bagaría.)

[3]

## Las conferencias del doctor Turró.

- [1] Blas Cabrera impartiendo la primera conferencia del curso «¿Qué es la electricidad?» en la Residencia de Estudiantes, 16 de enero de 1917.
- [2] El científico alemán Georg Friedrich Nicolai caricaturizado por Bagaría en un artículo que reprodujo el diario *El Sol*, el 21 de diciembre de 1922, sobre la conferencia «¿Qué es la vida?», pronunciada la noche anterior en la Residencia.
- [3] Noticia en *El Heraldo de Madrid* (13 de noviembre de 1917) sobre el curso «La base trófica de la inteligencia», impartido por el doctor Turró en la Residencia: de izquierda a derecha, José Rodríguez Carracido, el director del Laboratorio Municipal de Barcelona Ramón Turró y Carlos Cortezo en la Residencia, tras la primera lección el 12 de noviembre. Fotografía de Alfonso.

dieron lugar a sendas publicaciones en la colección Cuadernos de Trabajo de la Residencia.

Ese mismo año consta también en las *Memorias* de la Junta una conferencia impartida por Gustavo Pittaluga, científico hispanoitaliano especialista en patologías tropicales, que fue cofundador de la prestigiosa revista *Archivos de Cardiología y Hematología* junto a uno de los científicos de la Residencia: el cardiólogo Luis Calandre.<sup>38</sup> Gracias a Calandre visitó también la Residencia el científico alemán Georg Friedrich Nicolai, eminente fisiopatólogo del aparato circulatorio considerado como uno de los padres de la electrocardiografía, que en diciembre de 1922 dio un cursillo para médicos especializados y además una conferencia titulada «¿Qué es la vida?». <sup>39</sup>

También en esta etapa el botánico francés Leclerc du Sablon, experto en el estudio de los frutos y semillas de las plantas con flor, ofreció en la Residencia un curso de Fisiología Vegetal que dividió en dos secciones, una avanzada para los investigadores de sus laboratorios y otra de carácter más general.<sup>40</sup> El interés que estos cursos despertaron entre algunos de los científicos españoles que asistieron provocó que poco después la Junta para Ampliación de Estudios enviase a su laboratorio de la Universidad de Toulouse a dos jóvenes científicos que completaron su formación junto a Leclerc du Sablon.

<sup>38</sup> Rogelio Blanco Martínez, «Pittaluga», *Debats*, núm. 91, Valencia, invierno de 2005-2006, págs. 106-114.

<sup>39</sup> Juan Pérez de Ayala (ed.), *Alberto Jiménez Fraud (1883-1964)*..., cit., pág. 55.

<sup>40</sup> Albert Mathieu Leclerc du Sablon (1859-1944) fue también miembro de la Academia de Ciencias y decano de la Facultad de Toulouse.

Sobre temas de actualidad política y económica internacional impartieron conferencias durante estos años representantes de la política española como Salvador de Madariaga, Manuel González Hontoria, Ramiro de Maeztu o Francesc Cambó. A Cambó la Residencia le pareció en 1917 «un oasis en el desierto» de la gran guerra europea,<sup>41</sup> y regresó en 1922 para exponer su visión de la cuestión económico-financiera y la Conferencia de Génova —recogida después en un nuevo libro de la Residencia—, en la que la Unión Soviética y Alemania tomaron parte por primera vez en una reunión internacional que tenía por objetivo resolver las deudas internacionales de la Rusia zarista e intentar recuperar un cierto clima de distensión.

Sin embargo, la conferencia más sonada sobre la actualidad política fue la del escritor inglés H. G. Wells. En marzo de 1922, algo enfermo, Wells se encontraba descansando en Madrid a su vuelta de Estados Unidos. Enterado de tal circunstancia, y de acuerdo con Alberto Jiménez Fraud, uno de los residentes provenientes de Cambridge, Mr. Evans, persuadió al autor de *La guerra de los mundos* para que hablase en la Residencia de Estudiantes sobre sus «Impresiones acerca de la Conferencia de Washington y los problemas de la posguerra».<sup>42</sup>

«La palabra insinuante y cordial, que de cuando en cuando sonrío maligna, el sesgo claro y preciso de su pensamiento cautivaron de manera desusada al auditorio», decía el cronista del diario *El Sol*, que daba también noticia de las personalidades

<sup>41</sup> Luis García de Valdeavellano, «Un educador humanista: Alberto Jiménez Fraud y la Residencia de Estudiantes», cit., pág. 32.

<sup>42</sup> Véase *El Sol*, Madrid, 10 de marzo de 1922, pág. 1. El texto de la charla apareció reproducido en «Wells en la Residencia», *Residencia*, año 1, núm. 1, Madrid, enero-abril de 1926, págs. 82-83.



Francesc Cambó, en primer plano, en el salón de conferencias de la Residencia de Estudiantes, donde el 8 de mayo de 1917 pronunció la conferencia «La liquidación financiera de la guerra actual». Fotografía de Julio Duque.

ilustres que como Ortega y Gasset, De Caux, Eugénio de Castro, Alfonso Reyes, Julián Besteiro, Luis Araquistáin, Juan Negrín, Blas Cabrera o Lorenzo Luzuriaga —ejemplo de la expectación que este tipo de actividades despertaba— asistieron al acto, junto a numerosos estudiantes de ambas residencias, pues en algunas ocasiones especiales también las chicas de la Residencia de Señoritas acudían a los grandes eventos que se celebraban en el centro masculino.

Wells, que fuera de su faceta de escritor se denominó a sí mismo «periodista de ideas»<sup>43</sup>, habló sobre el gran desastre que había supuesto la Primera Guerra Mundial y la importancia de la Conferencia de Washington, donde, a su juicio, se había evitado un nuevo enfrentamiento catastrófico en torno a China. El escritor británico mostró con palabras encendidas su admiración por la actividad cultural emprendida por Alberto Jiménez Fraud en la Residencia de Estudiantes, como espacio de intercambio intelectual entre las comunidades anglófonas y las hispanohablantes, camino para el que pronto el director de la Residencia contaría con una asociación específica: el Comité Hispano-Inglés, del que se hablará con detalle más adelante.<sup>44</sup>

<sup>43</sup> Alfonso Reyes, «Wells en Madrid», *Obras completas*, vol. IV, México D. E., Fondo de Cultura Económica, 1956, págs. 294-295.

<sup>44</sup> *El Sol*, Madrid, 10 de marzo de 1922, pág. 1.